

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕНАКИЕВО  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
№ 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

СОГЛАСОВАНО

ГОУ ДПО «ДонРИДПО»  
Протокол заседания Ученого совета  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖЕНО

Министерство образования и науки  
Донецкой Народной Республики

Приказ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_\_

**ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА**

**Вариативная образовательная программа по  
художественно-эстетическому развитию  
детей от 3-х до 7-ми лет**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕНАКИЕВО  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
№ 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

## **ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА**

**Вариативная образовательная программа по  
художественно-эстетическому развитию  
детей от 3-х до 7-ми лет**



**2019**

*Краткие сведения о программе*

*«Одобрено к использованию  
в образовательных организациях»*

Министерство образования и науки ДНР  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Рецензент:

Самброс Марина Анатольевна, методист методического кабинета отдела образования администрации города Енакиево

**Составитель:** Половинкина Елена Валентиновна, воспитатель-методист 1 квалификационной категории МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ № 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

В вариативной образовательной программе «Волшебная кисточка» даны методические рекомендации по организации работы в направлении художественно-эстетического развития детей от 3 до 7 лет. Программа направлена на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные методы изобразительной деятельности, на формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Может быть использована воспитателями дошкольных образовательных организаций, а также руководителями кружков учреждений дополнительного образования.

**Составитель:**

Половинкина Елена Валентиновна воспитатель-методист 1 квалификационной категории МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ № 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО

**Рецензенты:**

Самброс Марина Анатольевна, методист методического кабинета отдела образования администрации города Енакиево (теоретик)

Пустынская Елена Анатольевна, воспитатель МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ № 49 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЕНАКИЕВО (практик)

Лешкова Татьяна Владимировна, воспитатель МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ № 48 «СВЕТЛЯЧОК» ГОРОДА ЕНАКИЕВО (практик)

**Утверждено педагогическим советом МДОО № 49 «Дюймовочка» г. Енакиево** (протокол от 28 февраля 2019 № 3)

Заведующий

\_\_\_\_\_

(подпись)

И.И. Пахоменко

**Согласовано с методическим кабинетом отдела образования администрации города Енакиево**

Заведующий методическим кабинетом

отдела образования администрации

города Енакиево

\_\_\_\_\_

(подпись)

Шилько Е.А.

**Научно-методическая экспертиза ГОУ ДПО «ДонРИДПО»:**

---

---

---

---

---

---

## Содержание

Пояснительная записка.....	6
Модель реализации программы.....	11
Ожидаемые результаты.....	13
Учебно-тематический план программы.....	14
Перспективное планирование занятий.....	17
Первый год обучения (младшая группа).....	17
Второй год обучения (средняя группа).....	29
Третий год обучения (старшая группа).....	52
Четвертый год обучения (подготовительная к школе группа).....	77
Диагностика.....	99
Литература.....	100
Приложение.....	101

## **Пояснительная записка.**

*Каждый ребенок - художник.*

*Трудность в том, чтобы остаться художником,  
выйдя из детского возраста.*

Пабло Пикассо.

### **Введение.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов и способствуют развитию воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

### **Направленность Программы.**

Вариативная образовательная программа «Волшебная кисточка» составлена на основе:

- Закона об образовании Донецкой Народной Республики (Постановление №І-233П-НС);
- Государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Требованиям к программам дополнительного образования (утвержденным Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики 11 августа 2015 г. № 392 «Об утверждении требований к программам дополнительного образования для детей»);

-Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (утвержденным Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики 20 августа 2015 г. № 3517 «Про методические рекомендации»);

-Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики (утвержденной Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики 17 июня 2015 г. № 332);

-Типовой образовательной программы дошкольного образования «Растим личность».

Вариативная образовательная программа «Волшебная кисточка» направлена на развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

**Актуальность Программы** в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Программа «Волшебная кисточка» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

**Новизна Программы** заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра, но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Поэтому пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

### **Педагогическая целесообразность.**

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

## **Отличительная особенность.**

Отличительная особенность программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Организуя работу по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

**Цель Программы:** Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

### **Задачи программы:**

#### **❖ Образовательные:**

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:

- изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования;

- овладение техническими приемами работы с различными материалами.

4. Формирование художественной грамотности:

- ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);

- изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);

- обучение предметному рисованию;

- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

**❖ Развивающие:**

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.

2. Развитие эстетической восприимчивости.

**❖ Воспитательные:**

1. Воспитание художественного вкуса.

2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.

**Практическое значение:** техники акварельных мелков, рисунка кистью, монотипии, гравюры на картоне, работы с губкой и матрицами, коллажа значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной программы 3-7 лет.

**Сроки реализации данной программы:**

Вариативная образовательная программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 4 года обучения.

## Формы и режим занятий данной программы:

Реализация программы происходит во время проведения организованной образовательной деятельности: 1 раз в неделю дети 1 года обучения, 2 раза в неделю дети 2, 3, и 4 года обучения. Задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» расширены за счет реализации вариативной образовательной программы «Волшебная кисточка»

### Модель реализации программы.

Направления работы	Содержание деятельности	Срок исполнения
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия.	В течение учебного года
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков работы с бумагой и гуашью.	2 раза в год (сентябрь, май)
	3. Посещение детьми познавательных занятий и выставок работ.	Постоянно
	4. Чтение художественной литературы.	Постоянно
	5. «Чудеса чародея цвета» - игры с красками, цветом.	Постоянно
	6. Продуктивная деятельность детей.	Постоянно
	7. Участие в выставках детского творчества.	Постоянно
	8. Творческие отчеты – организация выставки работ.	1 раз в год (май)
	9. Оформление альбома детских рисунков «Чудеса своими руками».	Май
2. Сотрудничество с родителями	1. Помощь в оборудовании и оснащении материалом	Постоянно

	изобразительного уголка в группе.	
	2. Анкетирование родителей.	1 раз в год
	3. Совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОО.	В течение учебного года
	5. Участие в викторинах и конкурсах.	В течение учебного года
3.Методическое сопровождение	1.Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	Постоянно
	2.Подборка художественной литературы «Сказки про краски» и оформление библиотечки юного художника.	В течение учебного года
	3.Картотека нетрадиционных способов рисования.	Май
	4. Подборка игр с рисунками для детей.	Май
	5. Конспекты игр-занятий.	В течение учебного года
	6. Сценарии развлечений.	В течение учебного года
	7. Консультационный материал для педагогов.	В течение учебного года
	8. Консультационный материал для родителей.	В течение учебного года
	9.Обобщение наработанного материала	В течение учебного года

## **Ресурсное обеспечение программы:**

- Уголок изобразительной деятельности в группе.
- Центр конструирования и творчества.
- Методический инструментарий (конспекты игр-занятий, картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т.д.).
- Библиотечка юного художника.

## **Ожидаемые результаты:**

### **По итогам первого года обучения дети должны:**

- Проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, поролоном, пробкой, ватной палочкой.
- Составлять узоры из геометрических фигур.

### **По итогам второго года обучения дети должны:**

- Проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, печатанье по трафарету, рисование картоном, салфеткой, поролоном.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской, хохломской росписи.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

- Делать фон для своей будущей работы.

- Составлять узоры и предметы из геометрических фигур.

### **По итогам третьего года обучения дети должны:**

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выполнять рисунки, используя изученные различные нетрадиционные техники и приемы рисования.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

**По итогам четвертого года обучения дети должны:**

-знать разные виды изобразительного искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное и народное искусство;

-находить выразительные средства для воплощения образов в рисунке;

-свободно применять в своих работах различные нетрадиционные техники и способы рисования;

-создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы;

-создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;

-свободно экспериментировать с различными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;

-изображать один и тот же предмет различными способами и техниками рисования;

-применять полученные знания и умения на практике.

**Учебно-тематический план программы.**

Младшая группа, первый год обучения.

№	Перечень нетрадиционных техник	Количество занятий
1.	Рисование пальчиком	10
2.	Рисование ладошками	4
3.	Рисование поролоном	2
4.	Рисование пробкой	2
5.	Рисование печатками	4
6.	Рисование жесткой кистью	2

7.	Рисование восковыми мелками + акварель	1
8.	Объемная аппликация. Бумагопластика.	3
9.	Рисование ватной палочкой	5
10.	Рисование свечой + акварель	2
11	Рисование цветной манкой	2
	<b>ИТОГО в год:</b>	<b>36</b>

Средняя группа, второй год обучения.

<b>№</b>	<b>Перечень нетрадиционных техник</b>	<b>Количество занятий</b>
1.	Выдувание краски соломинкой.	5
2.	Объемная аппликация.	10
3.	Пальцевая живопись.	9
4.	Печать по трафарету.	2
5.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	5
6.	Рисование жесткой кистью.	6
7.	Рисование по мокрой бумаге.	4
8.	Рисование различными печатями.	16
9.	Рисование смятой бумагой, поролоном.	4
10.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	9
	<b>ИТОГО в год:</b>	<b>70</b>

Старшая группа, третий год обучения.

<b>№</b>	<b>Перечень нетрадиционных техник</b>	<b>Количество занятий</b>
1.	Выдувание краски соломинкой.	3

2.	Объёмная аппликация.	15
3.	Оригами с элементами рисования.	3
4.	Пальцевая живопись.	5
5.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	13
6.	Рисование жёсткой кистью.	2
7.	Рисование по мокрой бумаге.	3
8.	Рисование различными печатями.	5
9.	Создание фактурной поверхности.	12
10.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	9
	<b>ИТОГО в год:</b>	<b>70</b>

Подготовительная к школе группа, четвертый год обучения.

<b>№</b>	<b>Перечень нетрадиционных техник</b>	<b>Количество занятий</b>
1.	Выдувание краски соломинкой.	4
2.	Изонити, рисование клеем, «графика».	6
3.	Кляксография.	4
4.	Объёмная аппликация.	8
5.	Пальцевая живопись.	2
6.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	4
7.	Рисование жёсткой кистью.	4
8.	Рисование по мокрой бумаге.	6
9.	Рисование по трафарету.	5
10.	Рисование различными печатями.	6
11.	Создание фактурной поверхности.	12

12.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	9
	<b>ИТОГО в год:</b>	<b>70</b>

### Перспективное планирование занятий.

#### Первый год обучения (младшая группа)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
1	Рассыпались бусы	Рисование пальчиком	Учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику рук, координацию движений.	Лист бумаги. Красная и желтая гуашь в мисочках, салфетки, кукла.
2	Божья коровка	Рисование пальчиком	Упражнять в рисовании пальчиком. Учить симметрично располагать точки на божьей коровке. Воспитывать интерес к работе. Закрепить умение рисовать гуашью.	Лист бумаги с нарисованной божьей коровкой. Четная гуашь в мисочке.
3	Рябинка	Рисование ватной палочкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – ватной	Лист бумаги с нарисованной веткой. Ватные палочки, красная

			палочкой. Учить ритмично наносить точки на поверхность бумаги.	гуашь, салфетки.
4	Желтые листья летят	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания – ладошкой. Учить ребенка опускать ладошку в гуашь и делать отпечаток на листе бумаги.	Белая бумага, желтая гуашь в тарелочках.
<b>Октябрь</b>				
1	Весёлый мухомор	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования-пальчиком. Учить ритмично ставить точки.	Силуэты мухоморов различной формы, белая гуашь. Салфетки, иллюстрации мухоморов.
2	Дождевая тучка	Рисование пальчиком, оттиск поролоном	Расширить представление о нетрадиционных техниках рисования. Учить рисовать дождь всеми пальчиками, рисовать тучку при помощи оттиска поролона в форме тучки.	Лист бумаги, поролон, синяя гуашь, салфетки.
3	Яблоки на	Рисование	Учить рисовать прямые	Альбомный лист,

	веточках	пальчиком, кистью.	линии, украшать их в технике рисовании пальчиками (яблок различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	коричневая гуашь, красная, желтая гуашь в тарелочках, кисти. Салфетки, иллюстрации яблони.
4	Солнечные лучики	Рисование ладошкой	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно- двигательную координацию	Лист бумаги голубого цвета, с кругом желтого цвета, желтая гуашь в тарелочках, салфетки.
<b>Ноябрь</b>				
1	Зайчик	Рисование пальчиком, ватной палочкой	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композицию учить дорисовывать недостающие детали (глаза, нос), украшать рисунок по замыслу. Развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность.	Лист серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого, черного цветов, салфетки, ватные палочки.

2	Теремок (аппликация)	Составление предмета из геометрических фигур	Учить детей получать изображение, выкладывая его из геометрических фигур. Развивать творческое изображение и фантазию.	Лист бумаги, геометрические фигуры разного размера и цвета, клейстер, кисть, иллюстрации к сказке «Теремок»
3	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Познакомить с техникой получения изображения с помощью печатки. Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок, по возможности равномерно, на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. Развивать чувство ритма, композиции.	Силэты матрешек, разные печатки, гуашь разных цветов в мисочках, салфетки.
4	Мои рукавички	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой. Учить рисовать элементарный рисунок, узор, нанося его равномерно в разных местах.	Силуэт рукавички, пробки, гуашь в мисочке, салфетки.

## Декабрь

1	Маленькой елочке холодно зимой	Рисование пальчиком, ватной палочкой, губкой, кистью.	Учить рисовать ёлочку. Упражнять в рисовании пальчиками, в нанесении рисунка на всю поверхность листа (снежинки в воздухе, на ветках дерева). Познакомить с способом рисования – тампонирование (сугробы)	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый) зеленая гуашь, белая гуашь в мисочке, кисть, губка, салфетки, ватные палочки.
2	В гости к ёлочке.	Аппликация с использованием пластилина	Учить детей отрывать от большого куса маленькие кусочки пластилина, скатывать их, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать интерес к творчеству, эстетический вкус, фантазию.	Альбомный лист с нарисованной ёлкой, пластилин разного цвета, салфетки.
3	Снежинки	Свеча+акварель	Познакомить с новой техникой рисования – свечой. Учить наносить рисунок на всю поверхность листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Свеча, плотная бумага, акварельные краски, кисти, салфетки.

4	Красивый шарфик	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиком.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок, по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать фантазию, творческое воображение, воспитывать интерес к занятию.	Силуэт шарфика, вырезанный из бумаги, печатки из картофеля, пробки, гуашь разного цвета, салфетки.
<b>Январь</b>				
1	Весёлый снеговик	Рисование пальчиком, кистью.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Дорисовывать кистью недостающие детали. Развивать полученные навыки, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Лист бумаги с нарисованным контуром снеговика, гуашь разного цвета, кисть, салфетки.
2	Дед Мороз	Аппликация с использованием салфеток	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, наклеивать на нарисованную форму. Развивать чувство композиции. Воспитывать	Лист бумаги с нарисованной Ёлкой, красная и белая гуашь, клей, кисть.

			аккуратность.	
3	Зажигаем огоньки на ёлочке.	Рисование пальчиком	Учить наносить яркие мазки на готовую форму. Закреплять умения украшать предметы, используя нетрадиционное рисование пальцем. Развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность	Лист бумаги с нарисованной ёлочкой, гуашь разных цветов, салфетки.
4	Новогодняя открытка	Восковые мелки+акварель	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования. Учить наносить рисунок восковыми мелками на белую бумагу, а затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Развивать творческие способности, воспитывать умение радоваться полученным результатам.	Восковые мелки, акварель, плотная белая бумага, кисти, салфетки.
<b>Февраль</b>				
1	Ночное небо	Рисование цветной манкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования –	Лист бумаги с контурным изображением

			манной крупой. Воспитывать аккуратность.	ночного неба и луны. Манная группа синего и желтого цветов, клей, кисти, салфетки.
2	Украсть свитер узором	Ватные палочки	Совершенствовать умение рисовать в технике рисования ватной палочкой. Учить наносить узор на готовую форму, соблюдая симметрию, развивать чувство ритма, цвета, воспитывать аккуратность	Лист бумаги в форме свитера, ватные палочки, гуашь красного, синего, желтого цветов, салфетки.
3	Снежинки	Рисование манкой	Учить наносить клей по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть насыпать на клей манку (по рисунку). Развивать координацию движений, чувство ритма.	Лист бумаги с силуэтом снежинки, манная крупа, клей, кисти, ложечки, салфетки.
4	Цветы для папы	Ладонкой, кистью	Совершенствовать работу руки. Продолжать учить детей рисовать	Лист бумаги, гуашь зелёного цвета, красная гуашь в

			ладошкой красивые цветы. Закреплять умение дорисовывать прямой стебель к цветку. Воспитывать интерес к рисованию.	тарелочках, кисти, салфетки.
<b>Март</b>				
1	Сказочный домик	Печатание подручными материалами	Познакомить детей с использованием различных предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно выбирать предметы для получения отпечатка, составлять из них необходимую композицию. Развивать фантазию и воображение.	Лист бумаги, гуашь разного цвета, любые бытовые предметы (кубики, коробочки, стаканчики, полоски картона и др.)
2	Подснежники	Оттиск печатками из картофеля, кистью	Продолжать учить делать оттиск из картофеля. Дорисовывать к цветку стебель кистью. Развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность.	Картофельные печатки, бумага, гуашь синего и зеленого цветов, салфетки.

3	Мимоза для мамы	Рисование пальчиком	Упражнять в рисовании пальчиком, учить наносить отпечатки у основания стебля. Развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность в работе.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой мимозы, гуашь желтого цвета, салфетки.
4	Ёжик	Скатывание бумаги (бумагопластика)	Закрепить технику скатывания бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комок и приклеивать на изображение, воспитывать аккуратность в работе, интерес к выполнению задания.	Лист бумаги с силуэтом ёжика, бумага коричневого цвета, клей, кисти, салфетки.
<b>Апрель</b>				
1	Одуванчик	Рисование жёсткой, полусухой кистью	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – тычком, жёсткой полусухой кистью. Развивать чувство ритма, воспитывать аккуратность.	Лист белого цвета, гуашь зелёного и желтого цветов, кисть, салфетки, иллюстрации с изображением одуванчика.
2	Петушок-золотой гребешок	Скатывание бумаги (бумагопластика)	Упражнять в скатывании и комкании полосок от бумажных	Силуэт петушка, бумажные салфетки, клей,

			салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивании бумажных шариков на силуэт хвоста) воспитывать аккуратность.	кисти, салфетки.
3	Гусеницы на траве	Рисование пальчиком	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просвета между мазками. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать желание красиво выполнять работу.	Альбомный лист, гуашь зеленого, желтого, красного цветов, салфетка.
4	Ягоды в тарелке	Ватные палочки	Продолжать учить рисовать ватными палочками. Развивать полученные навыки. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность, интерес к рисованию.	Бумага в форме тарелки, гуашь красного цвета, ватные палочки, салфетки.
<b>Май.</b>				
1	Волшебная птица	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей использовать	Лист бумаги, гуашь разных

			ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развивать фантазию.	цветов, салфетки.
2	Цветок	Печатание пробками (лепестки и середина цветка)	Учить рисовать цветок в центре листа. Закрепить умение пользоваться цветными карандашами - дорисовывать простые детали (стебель, листья, трава). Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, гуашь зеленого, красного, желтого цветов, пробки, цветные карандаши, салфетки.
3	Пушистый котёнок	Тычkovание полусухой кистью	Продолжать знакомить с техникой тычkovания полусухой кистью (имитация шерстки животного) развивать координацию движений руки, умению тычkovать ритмично.	Лист бумаги с силуэтом котёнка, жесткая кисть серого цвета, салфетки.
4	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, наносить рисунок, по возможности	Вырезанные из бумаги формы, гуашь разного цвета, различные печатки,

			равномерно, на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	салфетки. Выставка посуды.
--	--	--	---	----------------------------

### Второй год обучения (средняя группа)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер, используя точку и линию как средство выразительности.	Лист бумаги с наклеенной тучкой, синяя гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации и эскизы.
2	Подсолнухи	Рисование пальчиком	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги с нарисованным кругом и лепестками, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы.

3	Фрукты	Оттиск печатками из картофеля	Учить детей рисовать фрукты, используя печатанье, рисование пальчиками и прием примакивание. Развивать чувство композиции	Лист бумаги, мисочка со штемпельной подушкой, пропитанной гуашью, печатки из картофеля.
4	Салют	«Выдувание» рисунков	Учить детей выдувать краску соломинкой, используя прием примакивание, воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Лист бумаги, соломинка, салфетка, гуашь всех цветов в мисочках.
5	Украсть платочек	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатанье рисование пальчиками и прием примакивание, развивать чувство композиции.	Квадратный лист бумаги, гуашь в мисочках всех цветов, пробка, кисти, гуашь, эскизы, иллюстрации.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся.

## Октябрь

1	«Волшебные» осьминожки	Рисование ладошкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Показать приемы получения рисунка.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
2	Осеннее дерево	Оттиск печатками из плотного картона.	Познакомить с приемами печати печатками, развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрации, эскизы.
3	Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатанье и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, эскизы.

4	Нарисуй воздушные шарики и укрась их	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение рисовать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.	Лист тонированной бумаги, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарики удлиненной форме, шаблоны в виде овалов для обведения, эскизы.
5	Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Упражнять в рисование предметов овальной формы, печатание печатками, закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь коричневая в мисочках, печатки овальной и полукруглой формой из плотного картона, муляжи грибов, корзинка, эскизы.
6	Волшебные краски	Выдувание рисунков	Продолжать учить детей выдувать рисунки, используя несколько цветов краски, перемешивая их друг с другом.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, соломинка, салфетка.

7	Аппликация «Домик»	Составление предмета из геометрических фигур.	Учить детей из отдельных фигур из цветной бумаги собирать предмет (домик), развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей в мисочках, кисть, эскизы.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.

### Ноябрь

1	Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.
---	-------------------	---------------------------	---	--

2	«Первый снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тонированный темно-синим, белая и коричневая гуашь, печатки из ластика в форме снежинок, кисть.
3	«Украшь шарфик»	Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором, из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, трафареты цветов, поролоновые тампоны.
4	Аппликация «Дерево в снегу».	Техника «обрывание бумаги».	Познакомить детей с новой техникой «обрывание бумаги», развивать аккуратность, воображение, стремление сделать необычное.	Бумага А4 синего цвета, коричневая цветная бумага, белая салфетка, клей, кисть, линейка, эскизы, иллюстрации.

5	«Ночное небо»	«Выдувание» краски из соломинки.	Продолжать знакомить детей с техникой «выдувание» краски соломинкой, развивать интерес к рисованию, вкус, фантазию, воспитывать любовь к труду.	Бумага формата А4 черного цвета, белая гуашь, соломинка, эскизы ночного неба.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии
7	«Следы на снегу»	Рисование ладошкой, пальчиками.	Учить детей рисовать следы с помощью кулачка, пальцев. Учить подбирать соответствующие цвета гуаши, умение аккуратно выполнять свою работу, следить за чистотой рабочего места.	Лист бумаги формата А4 белого цвета, гуашь голубого цвета в мисочках, салфетки иллюстрации.

8	«Зайка»	Рисование смятой бумагой по трафарету.	Познакомить детей с новой техникой рисования «смятой бумагой», используя трафарет; расширять знания различных нетрадиционных техник в рисовании, расширять кругозор детей, умение экспериментировать.	Лист бумаги формата А4 белого цвета, трафарет зайца из плотного картона, гуашь серого и зеленого цвета в мисочках, салфетки.
---	---------	--	---	--

### Декабрь

1	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3 тонированный, белая и зеленая гуашь, сангина, трафареты елей из плотного картона, эскизы, иллюстрации.
2	«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь в широких блюдечках, игрушка петушок, эскизы.

3	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии
4	Украсть елочку бусами.	Рисование пальчиками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Наклеенные или нарисованные елки на бумаге, гуашь разных цветов в мисочках, пробки, елочные бусы, эскизы.
5	Коллективная работа «Новогодняя елка».	Аппликация с элементами рисования.	Учить детей выполнять коллективные работы, работать сообща, дружно, развивать интерес к объемным работам, развивать умение сочетать несколько видов работ; умение разделять интересы других.	Ватман с наклеенной бумажной елкой, елочные игрушки из тонированной бумаги, гуашь в мисочках, пробки, новогодний

6	«Сказочный дом»	Оттиск пенопластом.	Познакомить детей с новой техникой «оттиск пенопластом», с этапами выполнения работы, рассмотреть порядок выполнения работы, воспитывать терпение, внимание, аккуратность.	Лист формата А4, пенопласт в виде геометрических фигур: квадрата и треугольника, гуашь, кисть, эскизы, образец воспитателя.
7	Аппликация «Новогодняя открытка».	Использование различного материала, техника	Продолжать учить детей в своих работах использовать различный материал, познакомить с новым видом аппликации, воспитывать умение делать подарки.	Продолжать учить детей в своих работах использовать различный материал, познакомить с новым видом аппликации, воспитывать умение делать подарки.

<b>Январь</b>				
1	«Елочные игрушки».	Восковые мелки и акварель.	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой.	Заготовки елочных игрушек, восковые мелки, акварель, гуашь, пробки для печатания, елка.
2	Аппликация «Снеговичок».	Комкание бумаги, «скатывание».	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе: скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать со снеговиком (метла, елочка, заборчик).	Лист формата А4 тонированный, салфетки (белого цвета или серого), клей, гуашь, кисти, снеговик, эскизы.
3	«Гжель» роспись	Рисование пальчиками, роспись фигурок.	Познакомить детей с росписью «гжель». Обратить внимание, какие используются цвета красок, ввести понятие «холодные цвета», расписать фигурки, придерживаясь техники росписи «гжель».	Заготовки фигурок из бумаги или соленого теста, все оттенки синей гуаши, кисти, салфетки, иллюстрации, эскизы, образец.

4	Аппликация с элементами рисования «Паровоз» .	Использование геометрических фигур, рисование пальчиками.	Закрепить знания геометрических фигур, самостоятельная работа с ножницами и бумагой, совместное составление паровоза из геометрических фигур, с дорисовыванием некоторых предметов, используя свое воображение.	Белый лист формата А4, цветная бумага с изображением геометрических фигур, ножницы, клей, кисти для клея и рисования, акварель, салфетка, иллюстрация паровоза.
5	«Жучок»	Обрывание бумаги.	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику «обрывание бумаги», развивать воображение, фантазию, умение аккуратно работать с бумагой.	Белый лист формата А4, цветная бумага коричневого цвета, клей, кисть для клея.
6	«Грибочки»	Оттиск печатками из картофеля.	Продолжать учить детей рисовать, используя из картофеля, также используя, прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги формата А4, мисочки с штемпельной подушкой, пропитанной коричневой гуашью, печатки из картофеля.

7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.
8	«Небо и облака»	Примакивание смятой бумагой	Учить детей рисовать небо акварелью, используя смятую бумагу, повторить, какие цвета относятся к холодным.	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть для рисования, салфетка, иллюстрации.

### Февраль

1	«Нарисуй чашку и укрась ее»	Печатанье по трафарету и ластиком	Учить рисовать чашки различной формы, украшать их узорами, используя печатки из ластика и трафареты. Развивать чувство композиции и ритма.	Лист формата А4, гуашь, кисти для рисования, печатки из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.
---	-----------------------------	-----------------------------------	--	---

2	«Кораблик в море»	«Знакомая форма – новый образ», черный маркер, акварель.	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню ноги. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Лист формата А4, черный маркер или фломастер, акварель, кисть для рисования, эскизы и иллюстрации.
3	«Портрет» зимы	Восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель.	Закрепить умение рисовать деревья восковыми мелками, украшать деталями, тонировать лист, в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, черный маркер или фломастер, акварель, кисть для рисования, эскизы, иллюстрации.
4	«Узоры на зимнем окне»	Выдувание красок из трубочки.	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику «выдувание», учить не выходить за границы листа, развивать интерес к рисованию.	Лист формата А4 голубого или синего цвета, с изображением окна, тонкая трубочка, гуашь белого цвета, салфетка.

5	Аппликация «Снеговик».	Обрывание бумаги.	Учить детей выполнять аппликации, используя технику «обрывание бумаги». Правильно наносить клей на бумагу. Воспитывать аккуратность.	Бумага синего цвета формата А4, белая бумага. Цветная бумага, клей, кисточка для клея, салфетки.
6	Открытка для папы	Рисование с мылом	Приучать детей делать подарки родителям. Познакомить с новой техникой рисования, научить рисовать воду, волны, кораблик.	Бумага формата А4, акварель, кусочек мыла, кисточки для рисования с жесткой щетиной, салфетки.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.

8	«Город»	Рисование картонными полосками	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать навыки рисования, учить рисовать многоэтажные дома, улицы. Воспитывать целеустремленность, терпение, внимание.	Бумага формата А4, гуашь разных цветов, полоски из плотного картона, салфетки.
---	---------	--------------------------------	--	--

### Март

1	Нарисуй и укрась вазу	Печатанье ластиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.	Лист формата А4, гуашь, печатки из ластика различной формой, предметы для обведения, эскизы, иллюстрации.
2	Мимоза для мамы	Скатывание салфетки	Продолжать использовать в работе технику «скатывание салфетки». Воспитывать любовь к маме. Познакомить детей с первыми цветами весны.	Лист формата А4, вазы с прошлого занятия, зеленая гуашь, желтые салфетки, кисть для клея, клей, ветка мимозы.

3	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике «печатанье ладошками», навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски кистью прямо на ладошке.	Лист ватмана с нарисованным большим кругом в центре, гуашь в мисочках, кисти, иллюстрации, эскизы.
4	Подснежники	Примакивание кистью	Продолжать знакомить детей с весенними цветами, учить рисовать подснежники, знакомить с новой техникой рисования «примакивание кистью».	Бумага формата А4, гуашь синего, зеленого цвета, кисть для рисования, иллюстрации, эскизы.
5	Хохломская роспись	Рисование печатками, трафаретами	Познакомить детей с хохломской росписью, отметить характерные черты хохломской росписи, используя печатки и трафареты нарисовать элементы хохломской росписи.	Бумага формата А4 тонированная черным цветом, гуашь. Печатки из поролона в виде кружков, из плотного картона в виде листочков или трафареты, иллюстрации.

6	Радуга	Рисование пальчиками	Продолжать выполнять рисунки пальчиками, познакомить с цветами радуги, с их последовательностью, развивать интерес к рисованию.	Бумага формата А4, гуашь разных цветов в мисочках, салфетки, иллюстрации, образец.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.
8	Мишка косолапый	Тычок жесткой кистью	Познакомить детей с техникой рисования «тычок жесткой кистью», развивать кругозор в рисовании, воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Бумага формата А4 с изображенным медведем на ней, гуашь коричневого и зеленого цвета, жесткая кисть.

<b>Апрель</b>				
1	Ракеты в космосе	Рисование по трафарету.	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист формата А3, гуашь, трафареты звезд из плотного картона, кисть для рисования, эскизы и иллюстрации.
2	Аппликация «Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание	Закреплять умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали (травку, цветы), черным маркером или фломастером (глаз, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, желтые салфетки, клей, кисточки для клея, черный маркер, эскизы, иллюстрации.
3	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Совершенствовать умения использовать изученные техники рисования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги свитера, жесткая кисть, печатки из ластика различной формой, гуашь, эскизы.

4	Аппликация «Ветка сирени»	Точечное приклеивание	Познакомить с новым видом аппликации, с точечной техникой приклеивания, развивать интерес к ручной работе, внимание, воображение.	Лист формата А4, заготовки цветков сирени, листочков, клей, кисть для клея, иллюстрации, образец воспитателя.
5	Деревья весной	Тычок обратной стороной кисти.	Продолжать учить, правильно рисовать деревья, используя в работе изученные техники рисования, развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Лист формата А4, гуашь (коричневая, зеленая), кисть для рисования, салфетка, эскизы, иллюстрации.
6	Одуванчики	Тычок жесткой кистью	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя ранее изученные техники рисования. Развивать знания о весне, о цветах. Воспитывать интерес к рисованию.	Лист формата А4, жесткая кисть, гуашь (желтая, зеленая), иллюстрации, образец.

7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.
8	Город	Оттиск картоном со сдвигом	Продолжать учить детей рисовать дома, используя оттиски картоном со сдвигом. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Бумага формата А4, гуашь разных цветов, полоски из плотного картона (широкие 5см. и 2см.), салфетки.

### Май

1	Цветочная поляна	Примакивание кистью	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя технику примакивание кистью, составлять композицию, подбирать цвета.	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть для рисования, салфетка, образцы.
---	------------------	---------------------	---	---

2	Объемная аппликация «Яблоня в цвету»	Скатывание салфетки, точечное приклеивание	Продолжать, учить детей выполнять аппликации, используя знакомые техники. Развивать чувство комбинации, любовь к ручному труду.	Лист формата А4, заготовки листьев из зеленой цветной бумаги, белая салфетка, клей, кисть для клея, коричневая гуашь, кисть для рисования.
3	Дымковская игрушка	Оттиск картоном, свернутым в трубочку.	Познакомить детей с дымковской игрушкой, используя трубочки из картона разукрасить игрушку в стиле дымковской, развивать интерес к рисованию, к техникам рисования.	Вырезанные из белой бумаги заготовки игрушек или игрушки из соленого теста, трубочки из картона с разным диаметром, гуашь разных цветов.
4	Улитки	Печатание губкой	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать воображение, фантазию, творческий подход к работе, воспитывать интерес к художественному творчеству.	Лист формата А4, тонированный красным цветом, губка свернутая трубочкой, гуашь (синяя, зеленая, желтая), кисть для рисования.

5	Насекомые	Выдувание краски из трубочки	Учить детей рисовать насекомых, используя технику выдувание краски из трубочки, дорисовывая детали гелиевой ручкой. Развивать воображение.	Лист формата А4, акварель, черная гелиевая ручка, тонкая трубочка, иллюстрации, образец.
6	Гусеница	Оттиск пробкой	Учить детей рисовать гусеницу, используя технику «оттиск пробкой», развивать чувство ритма, последовательности, продолжать знакомить с насекомыми.	Лист формата А4, зеленая гуашь, черная гелиевая ручка, пробка или тампон из поролоновой губки, иллюстрации, эскизы.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.

8	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков и аппликаций.	Рисунки детей за год, почетные грамоты с разными номинациями.
---	-----------------------------------	--	---	---

### Перспективное планирование занятий.

#### Третий год обучения (старшая группа).

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
1	Открытка с орнаментом из листьев	Восковые мелки + изображение по трафарету	Вызвать интерес к работе восковыми мелками. Показать, как можно самим изготавливать открытки. Побуждать изображать листву разнообразными средствами выразительности.	Листья разных растений, белая или цветная писчая бумага, восковые мелки, карандаш.

2	Веточка рябины	Скатывание бумаги	Продолжать знакомить с техникой скатывания бумаги. Учить сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Плотная бумага, салфетки, клей, кисточка для клея, шаблоны листьев, карандаш, ножницы, гуашь красного цвета, образец.
3	Рисование кроны деревьев	Восковыми мелками, методом «тычка», размывка	Вызвать интерес к работе с различными техниками. Учить изображать крону дерева различными способами рисования, развивать воображение.	Бумага формата А4, восковые мелки, клеевая кисть, простая кисть, акварель, иллюстрации.
4-5	Фактурные дома	Создание фактурной поверхности	Знакомить с новой техникой «фактурный рельеф». Учить детей изготавливать панели с окнами и дверями, выкладывать из них жилой дом.	Белые листы различного размера, гуашь, зубные щетки, ножницы, клей, кисть для клея, образцы.

6	Подсолнухи	Аппликация + семечки	Вызвать интерес к работе с природным материалом. Учить конструировать работу, передавать внешний образ изображаемого предмета.	Белый картон, ножницы, клей, кисть, семена подсолнуха, цветная бумага, простой карандаш, образец.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся.
8	Изготовление игрового пособия «Лото»	Восковые мелки + акварель	Продолжать знакомить детей с техникой рисования акварелью по восковым мелкам. Развивать цветовосприятие, побуждать изготавливать пособия для младшей группы.	Карточки из белого картона, восковые мелки, акварель, шаблоны из картона, простой карандаш, эскизы, иллюстрации.

## Октябрь

1	Игра – рыбаки	Игра + оригами	Продолжать учить детей изготавливать атрибуты для игры; совершенствовать и расширять игровые умения детей; создавать условия для творческого самовыражения.	Озеро из ватмана, бумажные лягушки, камыши, лилии, 2 ведра, 2 удочки, схема построения рыбки, ножницы, квадратный лист цветной бумаги.
2	Роспись одежды для кукол	Различные	Закрепить умение применять различные техники и способы рисования, изученные ранее, умение смешивать краски для получения различных цветовых оттенков	Фигурки кукол (бумажные или из соленого теста), акварель, кисть, трубочка для выдувания краски, зубная щетка, ватная палочка, печатки.
3	Осенний пейзаж	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить детей рисовать акварелью по восковым мелкам, развивать цветовосприятие.	Лист бумаги формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, эскизы.

4	Аппликация «Ежик»	Точечное приклеивание	Продолжать учить приемам вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз, развивать пространственное воображение, творчество.	Лист бумаги формата А4, с изображением контура ежика, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы.
5	Птицы на деревьях	Рисование картофелем, картонными полосками	Учить детей работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, развивать умение рисовать печатками из картофеля.	лист бумаги, печатки из картофеля, полоски из плотного картона, гуашь, салфетки, эскизы, образец.
6	Аппликация «барашек в белой шубке»	Скатывание бумаги	Развивать интерес к аппликации в нетрадиционной форме, закрепить умение использовать технику «скатывание бумаги» в своих работах.	Тонированный лист бумаги формата А4 с изображением барашка, белые салфетки, клей, кисть, образец.

7	Забавные рожицы (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать учить детей рисовать ладошками и пальцами, развивать воображение и чувство юмора, интерес к нетрадиционным техникам рисования. Учить передавать различное выражение лица.	Большой лист ватмана, гуашь разных цветов в широких мисочках или в одноразовых тарелочках, салфетки
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.

### Ноябрь

1	Паук	Природный материал	Учить детей в своих работах использовать природный материал. Помочь освоить способы получения изображения, используя гречку.	Лист формата А4, простой карандаш, клей, кисть для клея, мисочки с гречневой крупой, иллюстрации
---	------	--------------------	--	--

2	Бабочка	Рисование ладошкой	Формировать умение использовать в работе технический прием рисования ладошкой. Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого предмета.	Лист бумаги формата А4, гуашь различных цветов в широких блюдечках, салфетки, иллюстрации бабочек.
3	Рыбки в пруду	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками, акварелью с использованием соли. Развивать интерес к нетрадиционным техникам изображения. Формировать интерес к творчеству.	Белый лист бумаги формата А4, восковые мелки, акварель, широкие кисти для рисования, соль, салфетки, эскизы, образцы.

4	Ночной город	«процарапывание предметов»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «процарапанные предметы». Расширять кругозор детей. Развивать воображение, фантазию, интерес к окружающему миру.	Половина альбомного листа, черная или темно синяя акриловая краска, широкая кисть для рисования, зубочистка, иллюстрации и эскизы.
5	Палитра		Познакомить детей с основными и второстепенными цветами, научить из основных цветов получать второстепенные. Развивать цветовосприятие, интерес к экспериментированию с краской, с цветами	Лист формата А4, с изображением нескольких одинаковых предметов, гуашь синего, красного, желтого цвета, кисть, таблицы и схемы.
6	Улитка из бумаги	Обрывание бумаги	Продолжать учить детей выполнять аппликацию, используя технику «обрывание» бумаги, обводить гелиевой ручкой контур предмета.	Лист бумаги с контуром улитки, бумага разных цветов, клей, кисть, гелиевая ручка, образец.

7	Необычный ежик	Оттиск смятой бумагой	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой. Учить дополнять рисунок различными деталями.	Лист бумаги, цветные карандаши, черная краска, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, образец.
8	Все по замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии

### Декабрь

1	Змея с узорами из точек	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей в своих работах использовать нетрадиционные техники рисования, закрепить умения рисовать ватными палочками	Лист тонированной бумаги, с нарисованной змеей, гуашь, ватные палочки, салфетки, образец
---	-------------------------	-----------------------------	---	--

2	Зимний парк	Монотопия	Познакомить детей с новой техникой рисования «монотопия». Учить передавать в рисунках колорит зимы, заполнять изображением весь лист бумаги.	Лист формата А4, гуашь или акварель, кисть, поролоновая губка, иллюстрации зимнего парка, леса
3	Хохломская курочка	Оттиск печатками из ластика	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, ее цветовой гаммой. Учить при рассматривании узоров, выделять основные элементы, ритмично располагать их.	Курочки из соленого теста, желтая, красная, зеленая гуашь в мисочках, ватные палочки, различные хохломские изделия.
4	Дождевые облака	Рисование по мокрой бумаге	Продолжать учить детей рисовать по мокрой бумаге. Формировать представление о холодных цветах – голубом, синем, фиолетовом, умение определять их.	Лист бумаги, акварель, кисть, салфетка, кусочек поролоновой губки, иллюстрации.

5	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии
6	Снегурочка	Восковые мелки + акварель	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой, подбирать холодные цвета	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, простой карандаш, линейка, иллюстрации, схемы.
7	Елочные игрушки (коллективная работа)	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Объединить разные виды изобразительной деятельности детей для выполнения совместной работы.	Ватман с нарисованной елкой, шаблоны, восковые мелки, акварель, кисть, белая бумага, простой карандаш, ножницы, клей.

8	Новогодняя открытка	Тычок жесткой кистью, рисование пальчиками	Продолжать учить детей в своих работах использовать знакомые им нетрадиционные техники рисования. Формировать умение делать и дарить подарки родителям.	Лист бумаги, трафарет елки из плотного картона, кисть с жесткой щетиной, гуашь различных цветов, несколько новогодних открыток.
---	---------------------	--	---	---

### Январь

1	Елочки под снегом	«набрызг» краски зубной щеткой	Продолжать учить детей рисовать деревья различными способами, познакомить с новой техникой «набрызг» зубной щеткой.	Тонированный лист бумаги формата А4, акварель, кисть, белая гуашь, зубная щетка, иллюстрации елок.
---	-------------------	--------------------------------	---	--

2	Аппликация «Снеговик из бумажных салфеток»	Скатывание бумаги	Формировать умение использовать в аппликациях нетрадиционную технику «скатывание бумаги», развивать интерес к объемным аппликациям. Воспитывать аккуратность, терпение.	Тонированный лист бумаги формата А4, белые салфетки, клей, кисть, шаблоны кругов для обведения, простой карандаш, акварель.
3	Аппликация «Бумажный городской пейзаж»	Обрывание бумаги	Продолжать учить детей отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях, развивать умение в своих работах использовать технику «обрывание бумаги».	Тонированный лист бумаги формата А4, разная по цвету и фактуре бумага, гелиевая ручка, линейка, клей, кисть, иллюстрации города.
4	Звездная ночь	Разбрызгивание краски кистью	Учить передавать в рисунках колорит ночного неба, развивать композиционные умения, формировать умение использовать разные технические приемы	Лист формата А4, гуашь темно-синяя, желтая, кисть, иллюстрации с изображением ночного неба.

5	Коллаж «Жираф»	Обрывание бумаги	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику «обрывание бумаги» и различные предметы, дорисовывать элементы.	Лист картона, коричневая бумага с контуром жирафа, темно- коричневая бумага, пуговицы, горох, клей.
6	Украшение блюдечка	Рисование по трафарету	Знакомить детей с многообразием гжельских изделий. Развивать умение использовать различные техники рисования. Развивать чувство ритма.	Тарелочка из соленого теста, гуашь или акварель, палитра, кисть, трафареты из картона, поролон.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии

8	Аппликация «необычная снежинка»	Тычkovание	Познакомить детей с новым видом аппликации «тычkovание». Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемой снежинки.	Лист голубого цвета с контуром снежинки, белые бумажные квадратики, клей, любой карандаш.
---	---------------------------------------	------------	--	--

### Февраль

1- 2	Коллективн ая работа «Зимний город»	Рисование пищевой пленкой	Познакомить детей с новой техникой получения фактурной поверхности на бумаге с помощью пищевой пленки. Формировать интерес к творчеству, к коллективной работе. Продолжать учить из геометрических фигур, составлять различные дома и здания	Лист бумаги, акварель, кисть, пищевая пленка, лист ватмана, ножницы, простой карандаш, линейка, клей, синий фломастер или восковой мелок, иллюстрации домов.
---------	--	------------------------------	---	--

3	Отражение в воде	Монотопия	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «монотопия». Формировать интерес к окружающему миру, к рисованию.	Лист бумаги, акварель, кусочек поролоновой губки, кисть, иллюстрации отражения в воде
4	Зимняя погода	Рисование по трафарету поролоном	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках, упражнять в отображении погоды.	Бумага голубого цвета, белая и зеленая гуашь, поролоновые тампоны, жесткие кисти, трафареты елей, салфетки.
5	Открытка для папы	Оригами с элементами рисования	Учить детей из бумаги складывать ракету, дорисовывать недостающие элементы до определенного образа, вызвать желание сделать подарок папе.	Лист бумаги зеленого цвета, лист белого картона, цветные карандаши, акварель, клей, кисти, ножницы, схема складывания ракеты.

6	Портрет мамы	Восковые мелки + акварель	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты ее облика; приучать правильно располагать части лица.	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты ее облика; приучать правильно располагать части лица.
7	Аппликация «Веселые лягушата»	Набрызг зубной щеткой	Учить активно и творчески применять ранее изученную технику рисования («набрызг зубной щеткой») в своих работах, вносить дополнения для достижения большей выразительности образа.	Белая бумага, зеленая и синяя цветная бумага, зубная щетка, шаблоны лягушат, цветные карандаши, ножницы, гуашь, клей, кисть.

8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.
---	------------	-----------	--	--------------------------

**Март**

1	Первые листочки	Оттиск печатками из ластика	Продолжать учить определять и передавать в рисунке форму и величину дерева, веточек, листьев. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет.	Лист формата А4, гуашь, кисти, печатки из ластика, зеленая гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями.
---	-----------------	-----------------------------	--	--

2	Аппликация «Открытка для мамы»	Тычkovание	Учить детей делать и дарить подарки. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Познакомить с новым способом аппликации – симметричным вырезанием.	Лист картона, цветная бумага, квадраты из бумаги размером 2 на 2, шаблон цифры 8, простой карандаш, клей, ножницы.
3	Подснежники	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
4	Аппликация «Ласточки примчались »	Природный материал	Учить создавать выразительный образ ласточки, используя природный материал. Продолжать развивать творческие способности детей.	Лист бумаги с контуром ласточки и облаков, манная крупа, мак, клей, кисточка, иллюстрации.

5-6	Цветы в вазе	Оттиск печаткой, выдувание краски соломинкой	Продолжать учить детей выдувать краску из соломинки, смешивать различные цвета красок, передавать образы цветов в рисунке с помощью оттиска печаткой из картона, использовать палитру для смешивания красок.	Тонированная бумага в пастельные тона, белая бумага, соломинка, печатки из картона, шаблоны ваз, акварель, гуашь, ножницы, клей, кисть, салфетки, карандаш.
7	Аппликация с элементами рисования «Замок»	Различные	Продолжать учить детей экспериментировать с краской и различными нетрадиционными техниками рисования, развивать художественный вкус и интерес к рисованию.	Тонированный лист бумаги, белая бумага с контуром замка, ножницы, клей, кисти, акварель, восковые мелки, печатки, трафареты и т.д.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках.	Все имеющееся в наличии.

<b>Апрель</b>				
1	Мой город	Оттиск картоном со сдвигом	Продолжать учить детей рисовать здания полосками из картона. Знакомить с различной архитектурой многоэтажных зданий.	Лист формата А4, разные полоски картона, гуашь нескольких цветов в мисочках, иллюстрации.
2	Рифленый заяц	«Тиснение»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «тиснение». Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным.	Тонкий лист бумаги, шаблон зайца, вырезанный из рифленого картона, простой карандаш, черная гелиевая ручка, салфетка.
3	Цветок в горшочке	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками, тонировать лист акварелью, создавая эффект потрескавшегося воска.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации различных цветов.

4-5	Аппликация «Кактусы в пустыне» (коллективная работа)	Создание фактурной поверхности	Продолжать учить детей сочетать в работе тонирование бумаги и фактурный рельеф, вырезать отдельные фрагменты и коллективно составлять композицию. Формировать способы согласованных действий на коллективных занятиях.	Белые листы бумаги, лист ватмана, гуашь, зигзагообразные картонные полоски, шаблоны кактусов и цветочков, простой карандаш, ножницы, клей, кисть.
6	Цветы нарисованные картоном	Оттиск картоном со сдвигом	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционную технику рисования «оттиск картоном». Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.	Лист белой бумаги формата А4, оранжевая и зеленая гуашь в мисочках, полоски из плотного картона шириной 2 и 4 см., эскизы.

7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии
8	Щенок	Линии и штриховка акварелью	Познакомить детей с техникой изображения шерсти животных. Учить достижению выразительности в рисовании, через более точную передачу цвета, структуры шерсти.	Лист бумаги с изображением контура щенка, акварель, тонкая кисть, салфетка, иллюстрации, образец воспитателя.

### Май

1	Аппликация «Бабочка»	Тычkovание	Продолжать учить детей выполнять аппликацию, используя нетрадиционную технику «тычkovание». Формировать интерес к объемной аппликации.	Квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2 на 2 см, карандаш, клей, плотная бумага.
---	----------------------	------------	--	--

2	Город спит	Восковые мелки + акварель	продолжать учить детей рисовать город, используя восковые мелки и создавать фон акварелью. Формировать умение использовать знакомые технические приемы рисования.	Лист бумаги серого или голубого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, образец воспитателя.
3	Аппликация «Одуванчик»	Обрывание бумаги	Формировать умение использовать в аппликации технический прием обрывание бумаги, помочь овладеть приемом симметричного обрывания.	Лист бумаги, цветная бумага желтого и зеленого цвета, ножницы, клей, кисть, салфетка, иллюстрации.
4	Речные разноцветн ые ерши	Набрызг	Продолжать учить детей правильно пользоваться трафаретами, формировать умение использовать в своей работе технику «набрызг».	Лист бумаги голубого цвета, трафареты рыбок, гуашь, зубная щетка, салфетки, газета.

5	Весенний пейзаж	Монотопия	Продолжать учить детей рисовать акварелью, используя технику «монотопия», формировать умение рисовать природу.	Лист бумаги, акварель, кисть, кусок поролоновой губки, эскизы, иллюстрации природы весной.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках	Все имеющееся в наличии.
7	Дымковски й барашек	Печать по трафарету, оттиск печатками	Учить детей расписывать яркими узорами фигуру барашка, используя различные техники рисования, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами.	Лист бумаги с изображением силуэта барана, гуашь, кисть, печатки и трафареты в виде кругов, трубочки из картона, фигурки барашков.

8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков и аппликаций.	Рисунки детей за год, почетные грамоты с разными номинациями.
---	----------------------------	--	---	---

### Перспективное планирование занятий.

#### Четвертый год обучения (подготовительная к школе группа).

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
1	Дождевые тучи	«промакивание» и отмывка двумя оттенками синего	Вспомнить изученные раннее техники рисования – отмывка, промакивание; развивать интерес экспериментировать с цветами, оттенками.	Лист бумаги формата А4, гуашь двух оттенков синего цвета, кисть, тряпчатая салфетка, кисть, эскизы.
2	Осеннее дерево	Обрывание	Закрепить умение рисования дерева, вспомнить технику «обрывание» бумаги, развивать умение составлять композицию.	Лист бумаги А4, кисть, гуашь коричневая, клей, цветная бумага.

3	Волшебные кляксы	Выдувание краски из соломинки	Продолжать учить детей выдувать краску в разных направлениях, перемешивать цвета, воспитывать художественный вкус, аккуратность.	Плотная бумага, гуашь различных цветов, соломинка, салфетка.
4	Осенние листья	Печатание	Учить детей печатанием составлять рисунок, использовать разные оттенки гуаши; развивать воображение, фантазию.	Бумага, листья разных деревьев, гуашь (краски желтого и зеленого цвета), кисти.
5	По замыслу	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии

6	Аппликация «Листопад» (коллективная работа)	Рисование пищевой пленкой	Продолжать учить детей с помощью пищевой пленки создавать фактурный рельеф, формировать навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).	Лист ватмана с изображением дерева, шаблоны листьев, простой карандаш, ножницы, клей, кисть, акварель, пищевая пленка, салфетка.
---	---	---------------------------	---	--

### Октябрь

1	Осенний пейзаж	Различные	Формировать умение в своих работах, использовать различные нетрадиционные техники, или сочетание техник, развивать художественный вкус, свой стиль.	Все имеющееся в наличии
2	Пароход	Элементы оригами, рисование картоном	Учить детей складывать из бумаги пароход, формировать умение составлять композицию, дорисовывая различные элементы, используя технику рисования картоном.	Лист бумаги формата А4, квадратный лист бумаги, картонные полоски, гуашь, клей, кисть, салфетка.

3	Волшебные кляксы	Кляксография обычная	Развивать интерес к рисованию, воображение, фантазию; закрепить умение использовать в работах технику «кляксография», воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложечка, кисть.
4- 5	Аппликация «Букет цветов» (коллективная работа)	Тычkovание	Вспомнить и закрепить умение делать аппликации приемом «тычkovание», воспитывать чувство композиции, развивать аккуратность, пространственное мышление, умение работать всем вместе.	Ватман с изображением контура букета цветов в вазе, квадраты из цветной двухсторонней бумаги 2 на 2 см, карандаш, клей в мисочках.
6	Лото для малышей	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью, побуждать изготовлять пособия и раздаточный материал для малышей	Карточки из белого картона 7 на 7 см, восковые мелки, акварель, трафареты, кисть, образцы.

7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.
8	Хохломская роспись вазы	Печать по трафарету	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров, учить с помощью трафаретов, рисовать основные элементы хохломской росписи.	Ваза из соленого теста, гуашь, трафареты, образцы хохломской росписи.

### Ноябрь

1	Листья нарисованные поролоном	Рисование поролоном по трафарету	Продолжать учить детей рисовать поролоном по трафарету, развивать способности в изобразительном искусстве, формировать умение аккуратно работать с материалом.	Лист бумаги формата А4, трафареты листьев из картона, поролоновые губки, гуашь, салфетки, иллюстрации листьев.
---	-------------------------------	----------------------------------	--	--

2	Медуза	Восковые мелки + акварель	Учить детей с помощью своей ладошки рисовать медузу, дополняя свой рисунок различными элементами для создания определенного образа.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации медуз.
3	Водная рябь	Рисование с использованием воды	Учить детей рисовать водную рябь по мокрой бумаге, формировать умение изображать различные оттенки воды, которые встречаются в природе.	Лист бумаги, поролоновая губка, акварель, кисть, салфетка, фотографии с изображением воды.
4	Восковые бабочки	Восковые мелки + акварель, набрызг	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью, учить рисовать симметрично крылья бабочек, развивать чувство композиции.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации, образец.

5-6	Аппликация с элементами рисования «Плавающая черепаха»	Обрывание бумаги, оттиск пищевой пленкой	Продолжать учить детей в своих работах использовать техники «обрывание бумаги», «оттиск пищевой пленкой» для получения эффекта «изображения под водой», распределять объем работы по времени, воспитывать терпение.	Лист бумага формата А4, с контуром черепахи, цветная бумага, клей, акварель, кисть, пищевая пленка, салфетка, иллюстрации, образец.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.	Все имеющиеся в наличии.
8	Шар и его тень	Графика	Продолжать знакомить детей с графикой, учить рисовать простым карандашом, создавать эффект «тень предмета» с помощью салфетки.	Лист бумаги. Простой карандаш, ластик, салфетка, шар, эскизы.

<b>Декабрь</b>				
1	Кавказские горы	Рисунок в перспективе	Учить детей рисовать в перспективе, в начале работы делать эскиз карандашом. Закрепить знания холодных цветов, формировать умения получать нужные оттенки.	Лист бумаги, простой карандаш, акварель, кисть, иллюстрации, образец, эскизы.
2	Зимний лес	Различные	Продолжать учить детей применять в своих работах различные нетрадиционные техники рисования, формировать умение передать в рисунке колорит зимы, зимнего леса.	Все имеющиеся в наличии.
3-4	Елочные шары	Изготовление шаров из ниток, различные техники рисования	Научить детей делать елочные шары, используя нитки и бумажный клей, формировать умение украшать елочные игрушки, применяя различные техники и способы рисования, так же используя подарочную бумагу, ленты, банты.	Воздушные шары, белые нитки, бумажный клей, иголки, акварель, различные трафареты, подарочная бумага, ленты, банты, кисть, образец, елочные шары.

5	Крокодил	Восковые мелки + акварель	Показать детям один из способов рисования крокодила восковыми мелками и акварелью, развивать интерес к окружающему миру, к рептилиям.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, иллюстрации с изображением крокодила, образец.
6-7	Новогодняя открытка	Тычkovание	Продолжать учить детей выполнять аппликации, используя технику «тычkovание», дорисовывать различные элементы до определенного образа, развивать умение делать подарки родителям.	Картон для основы, трафареты елок, квадраты из цветной бумаги 2 на 2, простой карандаш, клей, гуашь, кисть, конфетти и д.р.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

<b>Январь</b>				
1	Заяц беляк	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать учить детей рисовать животных, используя технику «тычок жесткой полусухой кистью», закрепить умение пользоваться шаблоном.	Лист бумаги голубого цвета, шаблон зайца, простой карандаш, гуашь белая, кисть для клея, иллюстрации.
2	Мое воображение	Кляксография обычная	Учить детей с помощью своего воображения видеть в кляксе изображение определенного предмета, дорисовывать недостающих элементов.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, пластиковая ложка, кисть, салфетка, образцы.
3	Аппликация «Василиса Премудрая»	Аппликация из кусочков ткани	Познакомить детей с новым видом аппликации. Развивать чувство композиции, интерес к изобразительному искусству.	Картон для основы, цветные кусочки ткани, ножницы, простой карандаш, клей, образец.

4	Зимний пейзаж	Монотопия предметная	Продолжать учить детей рисовать зимний пейзаж, используя технику «монотопия предметная», закрепить умение рисовать деревья, передавать в своих работах колорит зимы.	Лист формата А4 голубого цвета, акварель, кисть, иллюстрации, фотографии с изображением зимнего пейзажа.
5	Роспись вазы в стиле гжель	Рисование по трафарету	Продолжать знакомить детей с гжельской керамикой. Учить детей любоваться гжельской посудой, объяснять ее назначение. Закрепить умение рисовать по трафарету, концом кисти.	Ваза из соленого теста, гуашь (белая, голубая, синяя), трафареты различных цветов, поролоновая губка, кисть, гжельская посуда, иллюстрации.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

7	Животные, которых я сам придумал	Кляксография, выдувание краски соломинкой	Продолжать развивать воображение, фантазию детей. комбинирование образов знакомых животных, закрепить умение выдувать краску соломинкой.	Лист бумаги, акварель, соломинка или тонкая трубочка, кисть, эскизы реальных животных.
8	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно тему и нетрадиционные техники рисования.	Все имеющиеся в наличии.

### Февраль

1	Кувшин	Графика	Продолжать учить детей рисовать с натуры, используя вид рисования «графика», развивать умение правильно изображать тень, зрительное восприятие.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, кувшин, образец, схема рисования кувшина.
---	--------	---------	---	---

2-3	Петушок	Рисование клеем	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности, показать и объяснить ход работы над клеевой картиной, развивать интерес к изобразительному искусству, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Лист картона с контуром петушка, флакон клея ПВА, акриловая краска, кисть, салфетка, образец.
4	Рыбки из клинышков	Рисование картоном	Продолжать учить детей рисовать картоном, закрепить полученные навыки ранее, учить правильно подбирать цвета, развивать чувство композиции, дорисовывать различные элементы.	Лист бумаги формата А4 голубого цвета, полоски картона, гуашь, иллюстрации с изображением рыбок, образец.
5	Открытка для папы	Рисование с элементами оригами	Научить детей из бумаги складывать гвоздику, дорисовывать различными способами недостающие элементы, развивать умение делать подарки.	Лист картона для основы, 9 квадратов из красной бумаги 4 на 4 см., гуашь, кисть, клей, салфетка.

6	Коллективная аппликация «Город зимой»	Обрывание бумаги, набрызг.	Закрепить умение выполнять аппликацию, используя технику «обрывание бумаги», развивать умение дополнять работу техникой «набрызг», продолжать формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, цветная бумага, гуашь белая, клей, кисти, салфетка, иллюстрации, фотографии с изображением города зимой.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
8	Разноцветный голубь	Различные	Научить детей из бумаги делать голубя, формировать умения подбирать самостоятельно различные нетрадиционные техники рисования в своей работе.	Все имеющиеся в наличии + картон, шаблон голубя, простой карандаш, ножницы, лист белой бумаги.

<b>Март</b>				
1	Весенние цветы	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать с помощью картона, использовать в работе палитру, смешивать несколько цветов краски, развивать чувство ритма, композиции.	Лист бумаги формата А4, полоски картона, гуашь, газета, кисть, иллюстрации различных цветов, образцы.
2	Аппликация «Сердечко для мамы»	Тычkovание	Формировать умение использовать в аппликации технику «тычkovание», воспитывать любовь к родителям, умение делать подарки.	Картон для основы, красные квадраты из бумаги 2 на 2 см, шаблон сердечка, карандаш, клей.

3-4	Коллективная работа « Ваза с мимозами»	Выдувание краски трубочкой, скатывание бумаги.	Продолжать учить детей в одной работе использовать разные нетрадиционные технические приемы изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, ритма, умение правильно распределять объем работы. Продолжать формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, ваза вырезанная из бумаги, гуашь в мисочках, трубочки, бумажные салфетки желтого цвета, клей, кисти, веточка мимозы в вазе.
5	Тюльпаны	Кляксография с ниточкой	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать кругозор в изобразительном искусстве, зрительное восприятие, интерес к новому виду работы.	Лист бумаги формата А4, гуашь в мисочках, нитки средней толщины, иллюстрации с изображением тюльпанов, образец.

6	Пейзаж весенней природы	Монотопия пейзажная	Продолжать учить детей рисовать, используя уже знакомые технические приемы, развивать художественный вкус, умение передавать в рисунке колорит весны.	Лист бумаги, акварель, кисти, поролоновая губка, вода в мисочках, иллюстрации природы весной.
7	Сказочная птица	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать ладошкой, видеть новые образы, учить самостоятельно, составлять композиции узора.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, для создания узоров материалы дети подбирают сами.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

<b>Апрель</b>				
1	Ручеек и кораблик	Рисование картоном с элементами оригами	Научить детей из бумаги складывать кораблик, используя схему, совершенствовать точность движений при сгибании бумаги; закрепить умения рисовать с помощью картонных полосок.	Два листа бумаги, картонные полоски, гуашь синяя в мисочках, акварель, кисти, клей, схема складывания кораблика, образец.
2-3	Аппликация «Пестрые бабочки на цветочной поляне»	Рисование с использованием пищевой пленки	Продолжать учить детей в рисовании использовать пищевую пленку, правильно пользоваться шаблонами, помочь овладеть приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, дать представление об осевой симметрии. Развивать чувство композиции, ритма.	Листы белой бумаги, пищевая пленка, акварель, кисти, шаблоны, простой карандаш, ножницы, клей, картон для основы, иллюстрации с изображением бабочек и цветов.

4	Дымковская игрушка	Оттиск картонной трубочкой, ватной палочкой	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с особенностями росписи. Развивать умение самостоятельно составлять узоры на основе знаний о особенностях росписи.	Готовые игрушки из соленого теста, картонные трубочки, ватные палочки, гуашь, кисть, различные дымковские игрушки.
5	Силуэт дерева	Набрызг зубной щеткой	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику рисования «набрызг», правильно пользоваться шаблоном.	Лист бумаги черного цвета, гуашь оранжевого цвета, шаблон дерева, зубная щетка, иллюстрации.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

7-8	Цветок василек	Изонити	Познакомить детей с новой техникой получения изображения, научить заполнять окружность и листочек нитками, развивать умение пользоваться нитками и иглой, воспитывать целенаправленность, усидчивость, терпение.	Картон для основы с изображением схемы прохождения иголки с ниткой, игольница с иглой, нитки разных цветов, ножницы, образец.
-----	-------------------	---------	--	---

### Май

1	Морской коллаж	Обрывание бумаги, набрызг	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь, кисть, папирусная бумага, коричневая бумага, клей, иллюстрации с изображением моря.
---	-------------------	------------------------------	---	--

2	Ромашки	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.	Лист бумаги голубого цвета, гуашь (белая, желтая, зеленая), полоски картона, иллюстрации с изображением ромашек.
3-4	Силуэт города ночью	Разбрызгивание по фону, оттиск картоном	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.	2 листа бумаги формата А4 (темного и белого цвета), гуашь, кисть, зубная щетка, линейка, полоски картона, эскизы, образец.

5	Деревья призраки	-	Выдувание краски трубочкой	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились силуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.	Лист бумаги формата А4, акварель, поролоновая губка, трубочка, иллюстрации деревьев.
6	Фантастический замок		Распределение краски картоном	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать не достающие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги формата А4, картонные полоски, гуашь, кисть, гелиевая черная ручка, иллюстрации различных замков, образец.
7	По замыслу		Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка).
---	----------------------------	--	--	---

### Диагностика.

Диагностика индивидуального развития детей проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае.

№ п/п	Показатели развития	Начало года	Конец года
1	Использование средств выразительности (цвет, форма, композиция).		
2	Использование нетрадиционных техник рисования.		
3	Проявление творчества.		
4	Описать иллюстрацию, сюжет к теме.		
5	Технические навыки изобразительной деятельности.		
6	Точность движений.		
7	Проявление самостоятельности.		
Итоговый показатель			
Подпись педагога			

### Литература:

- Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, 2018 г.
- Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. Донецк: Истоки, 2017.
- Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2/Давыдова Г.Н. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
- Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ/ Цквитария Т.А.М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Котова Л.Н, Макеенко Е.П., Губанова Н.В., Бридько Г.Ф., Кобзарь О.В., Михайлюк С.И. – Донецк: ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», 2018.
- Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет/ Утробина К.К. М.: «Издательство Гном и Д», 2014.

## Описание нетрадиционных художественных техник.

### **Рисование пальчиками.**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой.**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск пробкой.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

### **Оттиск печатками из картофеля (то же поролоном и пенопластом).**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### **Оттиск смятой бумагой.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся не закрашенным.

### **Свеча + акварель.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

### **Печать по трафарету.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают квадраты угла ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной плёнки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Монотипия предметная.**

Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист).**

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без

добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### **Кляксография обычная.**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже.

Недостающие детали дорисовываются.

### **Кляксография с трубочкой.**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Кляксография с ниточкой.**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, ниточка средней толщины.

Способ получения изображения: ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на лист бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

### **Набрызг.**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см)

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Акварельные мелки.**

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребёнок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приёмы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается

### **Тычkovание.**

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2×2 см, журнальная и газетная бумага, карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объект пространства листа.

### **Цветной граттаж.**

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки

для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

### **Монотипия пейзажная.**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.